

Galeria

LLIBRES

Val més ser coneguts que no amics



Lluís Bonada

L'any passat, l'editorial Barcino, segell editorial de la Fundació Lluís Carulla, va crear la plataforma Amics dels Clàssics, un projecte nascut amb l'objectiu de popularitzar els clàssics –medievals, preferentment– de la literatura escrita en català. Amb la intenció d'arribar al gran públic, s'ha creat la web Elsamicsdelsclassics.cat, on els usuaris poden inscriure's gratuïtament i rebre descomptes i tota mena de novetats sobre els autors i els títols de l'editorial. També s'ha editat un llibret de jocs –autodefinits, sudokus, damerogrames, molts encreuats i més entreteniments– inspirats en els clàssics de la literatura catalana. A més, s'ha obert un compte al Facebook per a interactuar amb els lectors. A hores d'ara el grup ja té gairebé 5.000 simpatitzants.



Poesia

JORDI DE SANT JORDI

Versió de Carles Duarte.
"Tast de Clàssics".

Editorial Barcino. Barcelona, 2011.
134 pàgines / 16 euros



Carles Duarte

Els llibres que conformen el fons actual de l'editorial són edicions erudites destinades als filòlegs, estudiants universitaris de llengua i literatura catalanes, especialistes en estudis romànics i lectors marcadament cultes. És de desitjar que els 5.000 "amics dels clàssics" s'allunyïn d'aquest sector, que la plataforma hagi convocat persones, joves i grans, que fins ara vivien d'esquena a la nostra literatura clàssica. Calla, però, que aquest acte d'amor, aquesta confessió d'estima, feta fins i tot per personatges famosos, no es quedés en el terreny dels ideals romàntics. I per això, finalment, l'editorial ha creat una col·lecció fàcil de pair, que col·loca els autors a l'abast del públic en general, "Tast de Clàssics", amb adaptacions dels textos al català actual. Gràcies a la nova col·lecció, Barcino recupera un dels objectius fundacionals de la casa, el de divulgar els clàssics més enllà dels especialistes en estudis romànics. Però, sobretot, permet que els amics dels clàssics es puguin convertir en coneguts dels clàssics. En aquest cas, és molt més important, positiu i profitós ser un conegut dels clàssics que no pas un amic.