



BARCINO RESSUSCITA BERNAT METGE

L. F.

Torna el clàssic. Bernat Metge, el prosista català més destacat del segle XIV, ha tornat a l'escena literària gràcies a l'editorial Barcino, que, potser farta de no trobar arreu aquest *gran* de les lletres catalanes, ha decidit anar-lo a buscar i portar-lo ella mateixa a les llibreries.

L'obra recuperada és el mític *Lo Somni* en una nova edició crítica que signa l'italià Stefano Cingolani, un expert en el clàssic català. L'última edició crítica de l'obra l'havia signat al 1959 Martí de Riquer. És a dir, fa quaranta-set anys. Avui era intrombable.

I quina història explica la joia de Metge? Doncs una de real, datada al 1396. En concret, la nit de la mort del rei Joan I,

quan se li va aparèixer l'esperit del monarca. Perquè Bernat era el seu criat. *Lo Somni* és així el relat d'allò que li va explicar el rei a Bernat, en presència d'un parell de personatges mitològics: Orfeu i Tirèsies.

Per a Barcino la recuperació del text no és només un deute amb la història amb majúscules de la literatura, sinó que ho és amb la seva pròpia història. *Lo Somni* va ser el primer llibre que va publicar el segell al 1924 (en una edició crítica de Josep Maria Casacuberta). Per a Barcino, la seva recuperació (vuitanta-dos anys després) suposa un relançament de l'editorial, tal i com va indicar Joan Santanach, coordinador del segell. El passat torna a ser futur.