

# Llegir Ausiàs Marc per primera vegada



Lluís Bonada

## Per haver d'amor vida

AUSIÀS MARCH

A cura de Francesc J. Gómez  
i Josep Pujol. Editorial Barcino.  
Barcelona, 2008.

390 pàgines / 20 euros



Quan, en el poema "Vesles e vents", Ausiàs Marc "tem la mort per no servos absent" perquè "amor per mort és anul·lats", i es mostra "gelós de vostre escàs voler, que, jo morint, no meta mi en oblit", pensament que li fa perdre el delit del món —és a dir, quan tem que, si mor, la dama l'oblidi i es lliuri a uns altres amors—, manifesta un temor rere el qual s'endevinen antecedents literaris com el *Corbaccio* de Bocaccio, on el protagonista

dialoga amb el marit difunt de la seva amant, o com el Dido de Virgili, i, naturalment, també el d'Ovidi i de Dante, que per amor d'Enees violà el seu jurament de fidelitat a les cendres del marit.

Però també cal recordar que un dels penitents del *Purgatori* dantesc lamenta que la seva muller ja l'hagi oblidat, amb què expressa la idea, constant en Marc, que l'absència precipita la fi d'un amor massa dependent de la sensualitat.

Aquesta informació queda recollida en una de les quaranta notes dedicades, preferentment, a descobrir els referents literaris del poema, a banda de les

que esclareixen el sentit dels versos i expressions que ara poden resultar massa foscos per al lector d'avui, o de mots i expressions que amb el pas del temps han canviat de sentit.

L'operació es repeteix amb trenta-dos poemes més, els seleccionats pels filòlegs Francesc J. Gómez i Josep Pujol a l'antologia *Per haver d'amor vida*. I, abans de poder seguir-la i admirar-la, ens trobarem un

formidable i modèlic text de presentació que és una de les millors descripcions —de les més afinades i clarividents— que mai s'hagin fet de la personalitat i l'obra del poeta, amb aportacions nombroses.

L'erudició per l'erudició avorreix. I alguns filòlegs són només erudits perquè desconeixen el plaer de la lectura. Aquí ens en trobem ben lluny. L'erudició, posada al servei del poema, és com un regal dels déus.

Ens permet, en aquest cas, de llegir Marc com si ho féssim per primera vegada.



Ausiàs Marc