

Agència EFE

Dijous, 26 de març de 2009



Barcino publica una edició del s.XXI del "Llibre de contemplació" de Llull

Barcelona, 26 mar (EFE).- Editorial Barcino ha publicat el "Llibre de contemplació" de Ramon Llull, considerada pels especialistes la primera gran obra de la literatura catalana.

"El Llibre de contemplació" és una de les obres més rellevants, però, com ha indicat avui l'editor Joan Santanach, "també una de les més desconegudes" de Llull.

L'edició i adaptació de l'obra de Llull ha corregut a càrrec del professor de la Universitat de València Josep E. Rubio.

Amb el "Llibre de contemplació", Llull pretén orientar el lector en la contemplació de la divinitat i fa un ampli i apassionat comentari de tot el món creat amb la finalitat que partint de la sensualitat el lector pugui captar l'essència de l'intel·lecte i la divinitat.

Escrit durant els primers anys de la seva producció, abans de la il·luminació de Randa, Llull recull en el llibre tot el pensament que desenvoluparà en obres posteriors, incloent fins i tot algunes formulacions que prefiguren la famosa "Art".

L'estructura de l'obra, comparable a una catedral gòtica, és equiparable, segons Santanach, a grans obres de la cultura medieval com "La Ciutat de Déu", de Sant Agustí, la "Divina Comèdia", de Dante, o la "Summa Teològica" de Sant Tomás.

Rubio ha matisat que el "Llibre de contemplació" és un volum "de tall enciclopèdic, en el sentit que tracta molts aspectes de la realitat, contempla la societat, la naturalesa, la història, i ho fa a més amb una prosa agradable".

Segons l'opinió de l'editor, "amb la puntuació i amb el text net d'obstacles ortogràfics, queda una prosa fluida, perfectament intel·ligible pels lectors del segle XXI".

Rubio ha explicat que en la selecció de textos ha tingut en compte "els temes que més tracta Llull i els que poden ser més interessants per al lector actual" i ha recordat que ja el propi autor convida a fer una lectura antològica i no de principi a fi". EFE.