

Avui
Dijous, 2 d'abril de 2009

Barcino treu la primera obra en prosa de Llull

Ada Castells
BARCELONA

Joan Santanach, coordinador de l'editorial Barcino, és un entusiasta de Ramon Llull i té ganes de donar-lo a conèixer. Diu que "és el primer gran escriptor en català i alhora és el més trencador de tots els temps, perquè fins i tot

s'inventa un gènere". Aquest gènere sorgeix amb el *Llibre de la contemplació*, del qual ara Barcino treu una antologia que suposa un 10% de tot el volum.

Ha anat a cura del professor de la Universitat de València Josep E. Rubio, que ha mirat de fer una visió general de l'obra per-

què el lector s'adoni de tot el que hi ha. El professor Rubio avisa que es tracta d'una contemplació de tot i, en aquest sentit, és un llibre enciclopèdic, que "també pot ser pur entreteniment, ja que es tracta d'una prosa sorprenentment agradable per a un autor que no tenia models".

Això sí, el lector haurà de vèncer l'escull del català medieval, encara que ortogràficament està retocat, tal com passa amb els volums anteriors de la col·lecció *Biblioteca Barcino*, la que vol acostar els clàssics al lector culte. "No s'intervé ni lèxicament ni morfològicament i hi ha un glossari per resoldre els problemes", adverteix Santanach.

Amb aquesta edició es posa a l'abast dels lectors l'obra fonamental més desconeguda de Llull, equiparable, segons la presentació, a *La ciutat de Déu*, de Sant Agustí, la *Divina Comèdia*, del Dant, i la *Summa teològica*, de sant Tomàs. ■