

Aparece una edición actualizada del 'Llibre de contemplació' de Ramon Llull

Barcino publica una adaptación actualizada de la considerada la primera gran obra de la literatura catalana, a cargo del profesor de la UV, Josep E. Rubio

26/03/2009 | Actualizada a las 18:06h | **Cultura**

Barcelona. (EFE).- Editorial Barcino ha publicado el *Llibre de contemplació* de Ramon Llull, considerada por los especialistas la primera gran obra de la literatura catalana.

El Llibre de contemplació es una de las obras más relevantes, pero, como ha señalado el editor Joan Santanach, "también una de las más desconocidas" de Llull.

La edición y adaptación de la obra de Llull ha corrido a cargo del profesor de la Universidad de Valencia Josep E. Rubio.

Con el *Llibre de contemplació*, Llull pretende orientar al lector en la contemplación de la divinidad y hace un amplio y apasionado comentario de todo el mundo creado con el fin de que partiendo de lo sensual el lector pueda captar lo intelectual y lo divino.

Escrito durante los primeros años de su producción, antes de la iluminación de Randa, Llull recoge en el libro todo el pensamiento que desarrollará en obras posteriores, incluyendo incluso algunas formulaciones que prefiguran la famosa *Art*.

La estructura de la obra, comparable a una catedral gótica, es equiparable, según Santanach, a grandes obras de la cultura medieval como *La Ciudad de Dios*, de San Agustín, la *Divina Comedia*, de Dante, o la *Summa Teológica* de Santo Tomás.

Rubio ha matizado que el *Llibre de contemplació* es un volumen "de corte

enciclopédico, en el sentido de que trata muchos aspectos de la realidad, contempla la sociedad, la Naturaleza, la historia, y lo hace además con una prosa agradable".

En opinión del editor, "con la puntuación y con el texto limpio de obstáculos ortográficos, queda una prosa fluida, perfectamente inteligible por los lectores del siglo XXI".

Rubio ha explicado que en la selección de textos ha tenido en cuenta "los temas que más trata Lull y los que pueden ser más interesantes para el lector actual" y ha recordado que ya el propio autor invita a hacer una lectura antologada y no de principio a fin.