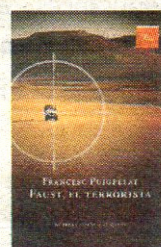


El Triangle

Dilluns, 14 de febrer de 2011



LLIBRE

FRANCESC
PUIGPELAT

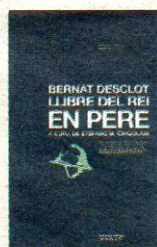
'Faust, el terrorista'

PROA, 2011

★★★



Francesc Puigpelat canvia la novel·la històrica pels temps contemporanis, i dibuixa un terrorista mercenari al qual la vida ha dut de Terra Lliure a una branca d'Al-Qaida. La preparació d'un atemptat a Tunísia converteix Nicolau en protagonista, i a estones en testimoni passiu, d'un intricat joc d'infiltracions. L'autor ha preparat un *best-seller* a la catalana, amb el to més aviat amable i lleugerament encartonat d'un Francesc Miralles: *Faust, el terrorista*, no ofereix drama ni *páthos*, però sí un entreteniment raonable, amb força sexe i una gran quantitat de referències culturals (de *Faust* a *La guerra de les galàxies*, passant per la mitologia àrab), que probablement cau en la temptació d'allargar massa la mascarada. Puigpelat sembla reflectir la relaxació moral dels estats en la lluita antiterrorista, però el seu èmfasi a relativitzar les nocions del bé i del mal no permet donar una intenció clara al seu relat. **Ignasi Franch**



LLIBRE

BERNAT
DESCLOT

'Llibre del rei En Pere'

BARCINO, 2010

★★★★



Barcino difon un text clau de la crònica catalana en una edició referencial, precedida per un bon estudi introductori. Com és habitual en les obres medievals, la llengua és un dels principals obstacles per gaudir d'aquesta interessant mostra d'interpretació històrica sense vocació d'objectivitat, notòriament manipuladora i escrita des de l'afinitat amb el poder. Més que no pas el tarannà narratiu del conjunt, tècniques com la inclusió de fragments dialogats (i el regust retòric de molts passatges) evidencien la naturalesa híbrida del *Llibre del rei En Pere*, la seva combinació de metodologia historicista (com la cerca de fonts) i recursos literaris usats amb fortuna desigual dins d'un conjunt extens. Com anticipa el títol, Desclot se centra especialment en Pere el Gran, al qual mira de dibuixar virtuós però proper, i dotat d'un esperit cavalleresc que de vegades arriba a col·lidir amb les responsabilitats d'un monarca. **Conrad Vallverdú**