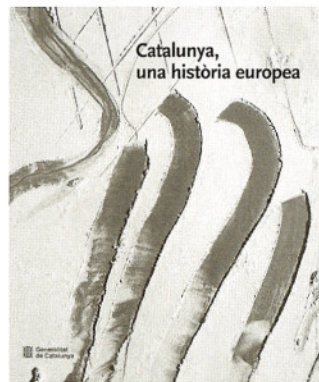


## Edicions

### La Generalitat publica una història de Catalunya

La Generalitat de Catalunya ha editat el llibre *Catalunya, una història europea*. L'obra, dirigida per Ramon Grau i Josep M. Muñoz i produïda per L'Avenç, planteja una síntesi d'història de Catalunya a la llum de la seva pertinença a Europa. De fet, constitueix un repàs a les etapes principals de la trajectòria de Catalunya com a país europeu, amb un seguit de textos de síntesi actualitzada a càrrec d'especialistes

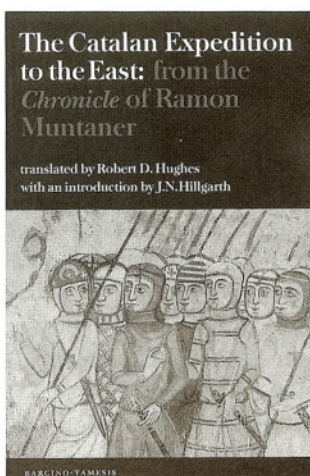


destacats en cada període (Josep M. Salrach, Manuel Sánchez, Xavier Torres, Eduard Riu-Barrera, Albert Carreras, Ramon Grau, Mireia Freixa, Borja de Riquer, Ricard Vinyes i Francesc Vilanova). Els textos es complementen amb una antologia de citacions d'historiadors i intel·lectuals catalans i amb una abundant il·lustració. Els diversos capítols són enllaçats per uns textos breus, a càrrec de Ramon Grau, que asseguren la continuïtat de la narració històrica. El volum es clou amb un apèndix sobre l'Euroregió, a càrrec de Josep V. Boira.

## Difusió exterior

### L'Institut Ramon Llull publica *Transfer*

L'Institut Ramon Llull (IRL) ha editat el primer número de *Transfer*. La nova revista, en llengua anglesa i de periodicitat anual, és integrada per un recull d'articles publicats l'any anterior en català i dedicats a diferents disciplines del pensament i la cultura contemporànies. D'aquesta manera, l'IRL vol promoure la difusió internacional del pensament contemporani d'expressió catalana i també de les publicacions d'aquest àmbit del domini lingüístic català. *Transfer* és una revista no comercial, que és tramesa de forma gratuïta als professionals estrangers que participen en les fires internacionals del llibre (editors, agents literaris, periodistes culturals, tècnics d'institucions culturals, etc.), així com a les organitzacions internacionals de catalanística i a la xarxa de lectorats de català de l'IRL. En aquest primer número, centrat en un dossier sobre "globalització i identitats culturals canviants" il·lustrat amb obra d'Antoni Tàpies, apareixen traduïts alguns articles publicats prèviament a *L'Avenç* i a *Els Marges*.



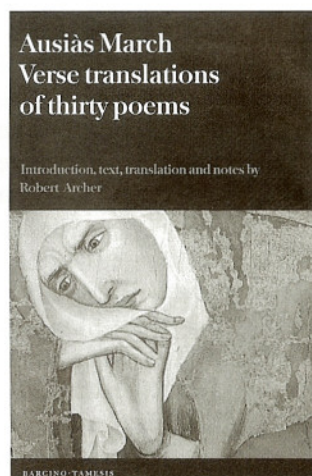
### Els clàssics catalans de la *Barcino*, en anglès

L'Editorial Barcino, pertanyent a la Fundació Lluís Carulla, i l'editorial britànica Tamesis Books, filial de Boydell & Brewer, van establir el març de 2005 un acord amb l'objectiu de coeditar clàssics medievals catalans en anglès. El primer fruit d'aquesta col·laboració són dos volums, molt acuradament editats, que són, d'una banda, una antologia de la poesia d'Ausiàs March, traduïda i editada per Robert Archer (King's College, Londres), i, de l'altra, una part de la *Crònica* de Ramon Muntaner, traduïda per Robert D. Hughes i amb una introducció de J.N. Hillgarth. Més informació a [www.fundacio lluisacarulla.org](http://www.fundacio lluisacarulla.org).

## Patrimoni

### Reobren a Tarragona la Casa Canals

La Casa Canals, un palauet del segle XVII situat al carrer de la Granada, a la part alta de Tarragona, ha reobert les portes al públic després de 12 anys d'un complex procés de restauració i una inversió de més d'un milió d'euros. La casa, que serà destinada a usos

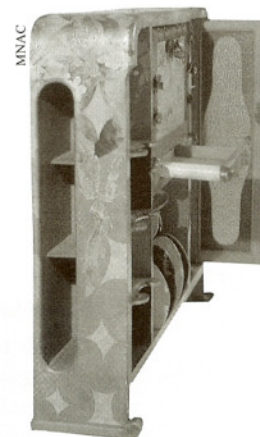


culturals, sintetitza en un mateix edifici diverses etapes de la història urbana tarragonina.

## Museus

### Mobles de Jujol, al MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha ingressat a les seves col·leccions quatre peces de mobiliari de l'arquitecte modernista Josep M. Jujol. Les obres, que han passat al MNAC com a fruit d'una dació, són un escriptori-arxivador, una taula de centre, una cadira de menjador i un tinter de bronze, dissenyats per Jujol el 1919 per al marxant d'art Pere Mañach.



Escriptori-arxivador de partitures que porta la signatura de l'arquitecte