

ENTREMESOS MALLORQUINS

EDICIÓ CRÍTICA

D'ANTONI SERRÀ CAMPINS



EDITORIAL BARCINO
BARCELONA

1995

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	7
Origen i europeïtat de l'entremès	7
La producció catalana	10
Designació del gènere	14
Dramaturgs	19
Representacions	23
Acció	28
<i>Dramatis personae</i>	31
Antecedents i coincidències	34
Comicitat carnavalesca	39
Estructura	44
Posada en escena	48
Llengua i estil	51
Mètrica	56
Selecció de les obres	60
Inventari dels testimonis	62
Col·lació dels còdexs	68
Criteris de l'edició	75
TEXTOS	79
[El casament]	
Rafael Sastre i Clar, <i>Entremès d'en Roagó Florit y na Faldó</i>	81
Anònim, <i>Entremès d'en Llorens Malcasadís y na Susaina des Fil</i>	163
Guillem Roca i Seguí, <i>Comèdia del misser fet miser</i>	209
[La infidelitat conjugal]	
Anònim, <i>Entremès del pasquedó</i>	255
Anònim, <i>Entremès del moliner</i>	281
Anònim, <i>Entremès dels sacristans burlats</i>	335
Anònim, <i>Entremès de ne Vetlòria</i>	357
[La picaresca quotidiana]	
Anònim, <i>Entremès de los fingits segos</i>	395
Anònim, <i>Entremès del barber</i>	420
Anònim, <i>Entremès: El cego per son profit</i>	434
GLOSSARI	471
ABREVIATURES	473