

LLUÍS DE REQUESENS, BERNAT MIQUEL,  
MARTÍ GARCIA, RODRIGO DIES, LLUÍS DE VILA-RASA,  
FRANCESC SUNYER

# SIS POETES DEL REGNAT D'ALFONS EL MAGNÀNIM

EDICIÓ CRÍTICA DE  
JAUME TORRÓ



EDITORIAL BARCINO  
BARCELONA  
2009

## TAULA

PRESENTACIÓ, per Lola Badia .....	7
-----------------------------------	---

### INTRODUCCIÓ GENERAL

I. LA POESIA DURANT EL REGNAT D'ALFONS EL MAGNÀNIM .....	15
II. TESTIMONIS I CRITERIS D'EDICIÓ .....	29
1. <i>Manuscrits</i> .....	29
2. <i>Impresos</i> .....	32
3. <i>Criteria d'edició</i> .....	32

### LLUÍS DE REQUESENS

INTRODUCCIÓ .....	37
1. EL POETA I EL SEU LLINATGE .....	37
1.1. <i>Antecedents familiars</i> .....	39
1.2. <i>El poeta Lluís de Requesens</i> .....	48
2. EL CANÇONER DE LLUÍS DE REQUESENS .....	58
3. MÈTRICA, VERSIFICACIÓ I RIMES .....	60
I. «Ans de molt temps veureu los confessors» .....	63
II. «No ha molts jorns, parlant ab una dona» .....	72
III. «No vull saber de res ne vull aprendre» .....	79
IV. «No sé si ves, no ha molts jorns passats» .....	83
V. «No vull anar en lloc on dones sien» .....	86
VI. «Nunca diré qui és la que jo am» .....	88
VII. «Si us par, Amor, que hagués prou durat» .....	90
VIII. «Retorn, retorn nostra bona amistat» .....	92

IX. «Dones d'un seny dues són, e bondat» [Debat amb Joan Berenguer de Masdovelles] .....	94
---	----

## BERNAT MIQUEL

INTRODUCCIÓ .....	103
L'AUTOR .....	103
I. «A Déu primer, qui és causa causant» .....	107
II. «Per molt pensar só en un pensament» .....	113

## MARTÍ GARCIA

INTRODUCCIÓ .....	119
1. L'ENTORN DEL POETA .....	119
2. LLENGUA, MÈTRICA I VERSIFICACIÓ .....	126
I. «Adéu, bon temps e bona sort» .....	129
II. «Temps és que sospir e que plor» .....	135
III. «Absent de vós, mon goig e bé» .....	139
IV. «Per gran desir, dona, que'm ve de vós» .....	144
V. «Desconcertat d'aquell saber» .....	151
VI. «De ferm en ferm sui lligat ab la ferma» .....	155
VII. «No puix forçar tant lo voler» .....	160
VIII. «En tal debat hai mis mon pensament» .....	164
IX. «Oh las, Amor! Per què consent» .....	168
X. «Despuis que só presoner de fortuna» .....	171
XI. «Lo voler pot bé son dan» .....	176

## RODRIGO DIES

INTRODUCCIÓ .....	179
EL POETA I EL SEU LLINATGE .....	179
I. «Qui perd son temps és bé orat» .....	189
II. «De vui demà se'n va lo temps» .....	191
III. «Si bé, jo crec, la veritat sentiu» [Resposta a la demanda de Bernat Fenollar] .....	194

## LLUÍS DE VILA-RASA

INTRODUCCIÓ .....	199
1. EL POETA I EL SEU LLINATGE .....	199
2. MÈTRICA, VERSIFICACIÓ I RIMES .....	213
3. LES CINC BALADES .....	214
I. «Començ de cas me porta pensament» .....	217
II. «Sobresdamor m'ha tret de llibertat» .....	223
III. «No és pus amor sinó ço que jo sent» .....	227
IV. «Sí com l'hom flac qui en brega no és estat» .....	230
V. «Com l'hom posat en l'extrem de la mort» .....	233
VI. «Per ben amar jo pas lo darrer dan» .....	236
VII. «L'enuig és meu e vostre'l dan» .....	240
VIII. «Segons los fets així és lo pensament» .....	242
IX. «Tant jo no pens que ja no puc entendre» .....	246
DUES ESPARSES D'ATRIBUCIÓ DUBTOSA: «Si algun dits que eu sia mal parlant» i «Qui per consell d'home foll se regeix» .....	249

## FRANCESC SUNYER

INTRODUCCIÓ .....	253
1. IDENTIFICACIÓ DEL POETA .....	253
2. LES POESIES DE FRANCESC SUNYER .....	268
I. «Més amara tenir febre» .....	271
II. «Altre no sé qui-m puixa millor dar» .....	275
III. «Mal, mal» .....	276
IV. «Reina de mi, prec Déu que us do bon jorn» .....	278
V. «Pro li faça al qui ha dit» .....	280

ARXIUS .....	283
--------------	-----

BIBLIOGRAFIA .....	285
--------------------	-----