

TEATRE BURLESC CATALÀ DEL SEGLE XVIII

EDICIÓ CRÍTICA DE
JOSEP MARIA SALA VALLDAURA



EDITORIAL BARCINO

2007

ÍNDIX

INTRODUCCIÓ

I.	EL TEATRE CATALÀ DEL SEGLE XVIII DINS EL SEU CONTEXT . . .	5
II.	EL TEATRE BURLESC: ENTREMESOS, SAINETS I COL·LOQUIS . . .	17
III.	CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTREMÈS DEL SEGLE XVIII	20
IV.	ELS LLOCS DE LA REPRESENTACIÓ	23
V.	EVOLUCIÓ: DE L'ENTREMÈS AL SAINET	26
VI.	LA PARÒDIA: L' <i>ENTRAMÈS BURLESCH DE DOS ESTUDIANS</i> . . .	34
VII.	LA SÀTIRA POLÍTICA: 1. <i>LOA A L'ENTREMÈS DEL BATLLE Y CORT DELS BORBOLLS</i> . . .	43
VIII.	LA SÀTIRA POLÍTICA I LES ESTRATÈGIES DE L'ENTREMÈS: 2. <i>L'ENTREMÈS DEL BATLLE Y CORT DELS BORBOLLS</i>	45
IX.	UN ENTREMÈS DE CIRCUMSTÀNCIES: <i>L'ENTREMÈS DE L'HERMITÀ DE LA GUIA</i>	50
X.	EL TEATRE SOBRE EL CARNAVAL: LA <i>COMÈDIA DEL FAMÓS</i> <i>Y DIVERTIT CARNESTOLTAS</i> D'IGNASI SOBRAVIA	55
XI.	EROTISME I HUMOR: LA PORFÍDIA DE <i>L'AMOR MENESTRAL</i> . . .	63
XII.	LA LITERATURA DE LA BRIVA, ENTRE LA POESIA I EL TEATRE: <i>VIDA DELS CAPITULARS DEL BORN</i>	67
XIII.	ALTRES OBRES	72
	1. <i>L'Entremès del ball dels ermitans</i>	72
	2. La permanència tradicional del gènere: l' <i>Entremès</i> <i>del porch y de l'ase</i>	73
	3. La comicitat farsesca: l' <i>Entremès de las beatas</i>	79
	4. Tradició i permeabilitat: l' <i>Entremès del cavaller</i>	83

5. La <i>tonadilla El seductor chasqueado</i>	87
6. El <i>Col·loqui que tingueren en casa d'un ferrer de la ciutat de Manresa</i>	90
7. <i>L'Entremès de la màquina aerostàtica</i>	90
XIV. MÈTRICA	92
XV. CONCLUSIONS	100
XVI. SELECCIÓ I ORDENACIÓ D'OBRES	106
XVII. MANUSCRITS I EDICIONS	108
XVIII. CRITERIS D'EDICIÓ	113
1. Textos de tradició unitestimonial	113
2. <i>L'Entremès del batlle y cort dels borbolls</i>	115
XIX. LA NOSTRA EDICIÓ	116

TEXTOS

<i>ENTRAMÈS BURLESC DE DOS ESTUDIANS</i>	121
<i>LOA A L'ENTREMÈS DEL BATLLE Y CORT DELS BORBOLLS</i>	195
<i>ENTREMÈS DEL BATLLE Y CORT DELS BORBOLLS</i>	203
<i>ENTREMÈS DE L'HERMITÀ DE LA GUIA</i>	261
IGNASI SOBRAVIA, <i>COMÈDIA DEL FAMÓS Y DIVERTIT CARNESTOLTAS</i>	305
<i>AMOR MENESTRAL</i>	347
<i>VIDA DELS CAPITULARS DEL BORN Y CANONGES DE LA PESCATERIA DE BARCELONA</i>	353

BIBLIOGRAFIA

A. ABREVIATURES DELS TEXTOS EDITATS EN AQUEST VOLUM	367
B. ABREVIATURES DELS DICIONARIS EMPRATS	367
C. ESTUDIS I EDICIONS	368

GLOSSARI	385
--------------------	-----